

GAZZETTA PIEMONTESE

Prezzi d'Associazione.				Prezzi d'Associazione.				La Associazione si ricevono alla Tipografia L. FAVALLE E COMP.				La Associazione si ricevono alla Tipografia L. FAVALLE E COMP.			
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta.	Anno.	Sem.	Trim.	Per l'Estero, Belgio, Spagna e Portogallo.	Anno.	Sem.	Trim.	Per l'Estero, Belgio, Spagna e Portogallo.	Anno.	Sem.	Trim.	Per l'Estero, Belgio, Spagna e Portogallo.	Anno.	Sem.	Trim.
12	12	6	4	12	12	6	4	12	12	6	4	12	12	6	4
12	12	6	4	12	12	6	4	12	12	6	4	12	12	6	4
12	12	6	4	12	12	6	4	12	12	6	4	12	12	6	4

TORINO, 1° FEBBRAIO 1874.

L'amministrazione Ricotti.

SCHIZZI.

III.

Inaugura il favoritismo e l'arbitrio. Promuove a volontà e mantiene ai comandi ufficiali generali, di cui egli stesso dice che non si avvalerebbe in guerra. Quanti sono adatti ai supremi comandi, non si sa. Siamo parati alla guerra? Chi comanderà? Forse gli scolari d'oggi.

È stato che confortati

Studia e studia per invogliare i sott'ufficiali a restare nei ranghi e loro concede tante grazie purché con loro 400 annui di dote e prendano nuova forma. Avremo un esercito di ammogliati per la guerra?

Crea un'orda di scrivani locali tratti da sott'ufficiali con servizi di 11 a 12 anni, che saranno i migliori — e, diventi borghesi, crea la borghesia nell'esercito, nei comandi e negli uffici militari. E la disciplina? e i segreti d'ufficio? e le attinenze locali? Le son nenie! O che alla guerra si andrà in marcia a giubba?

Il trovato è mirabile!

Eppure i sott'ufficiali non sono allettati, non vogliono sapere di nuova forma, per non passare per carne venduta, come nei ranghi dice, e fuggono a gambe in aria. Nei corpi abbiamo scritturali borghesi ai servizi: mancano i sergenti e Ricotti invece crea la nuova carica del caporal-maggiore, coverta da individui di poca istruzione forniti.

Oh grande organizzatore!

Eppure, toglie e caccia a centinaia dall'esercito gli ufficiali e non sa come rimpiazzarli. Promuove oggi, promuove domani, ma dove prendere i sottotenenti?

E difetto di ufficiali notati in tutte le armi: per la cavalleria ne prende dalla fanteria, per l'artiglieria e genio ne domanda alla borghesia; ma gli accorrono sono scarsi e i sott'ufficiali adatti scappano via — perché... perché la carriera non offre garanzie come una volta.

Intanto valenti ex-ufficiali con pensione, riformati, vanno a zonzo.

Ricotti ridestò lo spirito militare!

Crea la più alta carica militare nel comandante generale del corpo di stato maggiore e crea, senza legge, i suoi di trombe, un ispettore generale dell'esercito.

Quali sono le loro alte attribuzioni? Incognite!

Cambia le divise — gran lavoro. Toglie la tunica e pone la giubba dal fante al generale, in caserma, in campo, nelle reggie.

Toglie il kepy per una berretta, poi dà di nuovo il kepy-berretto ai coprinica. I vecchi kepy erano forse pregiati a Custoza? Come faranno i soldati nei bivacchi a dormire col capo coperto se non potranno tenere il capo col kepy a coprinica sulle zaino?

Toglie finimenti e mostra rosse agli ufficiali e la surrega a nero, di velluto. Sceglie per le giubbe colori sordidi all'azione del sole e della pioggia. Modifica spallini, dragoni, bottoni, cravatte, mantelli, stivali, lacci, cordoni, ecc. — cambia e ricambia e pone distinzioni invisibili — e ha dato di mano ai carabinieri — e gli ufficiali coi lucri di luna soffrono la spesa di oltre lire 600, senza trarre loto dai vecchi equipaggi. Ci volle talento e disavventura!

Ma le vecchie tuniche — date ai veterani perché in fondo di magazzino — ricordavano le tradizioni dell'esercito sardo e perciò andavano conglobate nelle sfatate preconfezioni — manifesto Lanza 1870.

Il municipalismo doveva aver termine nelle tuniche militari. Davvero?

Pone agli ufficiali di cavalleria bande a mostra di panno bianco. O che credono i profani non s'abbia più ad andare nella scuderia e star in contatto coi cavalli e accessori?

Lo stipendio, anziché in pane, se ne andrà in panno bianco!

Per tutta copertura del capo dà loro una berretta a mantice — alla Figaro — con visiera. Forse che erasi fatta qualche convenzione internazionale da proibire i fendenti al capo?

Leva poco dopo il Figaro per berretto di fanteria e mette l'elmo ai primi reggimenti e il colbacco di foca marina nera agli altri 16, ma saranno 4 e non più 10 i reggimenti di cavalleria pesante — egli ne voleva 10 — se a 4 dié l'elmo, che l'elmo, come disse in Parlamento, era per la cavalleria pesante? L'esercito è riformato!

Al generali e personali vari e accessori toglie il cappello a punta — dopo la caduta dell'uomo di Sedan era ben naturale.

Al generali dà un elmo che diceva a vesse fatta bella mostra di sé a Vienna a Berlino. In Italia non lo si è visto ancora, che solo in Parlamento.

Si starà confezionando nell'Indostan, per economia.

Ma quale analogia tra il kepy dell'ufficiale e del soldato e l'elmo del generale?

L'insuccesso di Custoza dipese dal cinturino allacciato sulla tunica e perciò la necessità di mutare tutto da capo a fondo. Fu caso legato alla vita come prima, ma da sotto la giubba.

Grande mercè, scongiurato il nemico, la vittoria sarà nostra nelle future battaglie! (Continua).

Pinerolo. — Ci scrivono:

Domenica scorsa il nostro deputato conte Collobiano intervenne al pranzo offertogli dagli elettori, i quali erano molto numerosi. La dimostrazione fu veramente gioiosa e cordiale. Il sindaco avvocato Giorgio Davico parlò primo, e rappresentò quali siano i bisogni particolari del collegio, poscia prese la parola il deputato. Egli toccò le questioni vitali della finanza, dell'esercito, dell'istruzione, dell'agricoltura, e con facile ed elegante eloquio seppe rafferma la simpatia degli auditori, i quali spesso volte con fragorosi applausi appalessarono di approvare i concetti e le idee liberali e generose dell'oratore. L'avv. Cesare Barina ex-deputato del collegio rivolse parole di incoraggiamento al suo successore, confortandolo a proseguire nella via così ben intrapresa. E dopo alcuni brindisi e alcuni altri discorsi assai pregevoli, si pose termine ad una festa passata con soddisfazione di tutti.

ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 31 gennaio 1874. 1. Un regio decreto (n. 1779) del 6 gennaio 1874, che stabilisce il cambio della cartina postale fra l'Italia e le città di Alessandria d'Egitto, Tunisi e Tripoli di Barberia, dove ci sono uffici postali italiani.

2. Un regio decreto (n. 1778) del 6 gennaio 1874, che istituisce in Molta, provincia di Treviso, un magazzino di vendita sali e tabacchi, e in luogo di quello di Asolo istituisce due spacci all'ingrosso, l'uno in Asolo e l'altro in Crespiano Veneto.

3. Un regio decreto (n. 1780) del 11 gennaio 1874, che approva la pianta numerica del personale dei commissariati per il sindacato e la sorveglianza all'esercizio delle strade ferrate.

4. Un regio decreto (n. 1781) del 11 gennaio 1874, che approva la Società anonima concia-pellami, residente in Siena, ad aumentare il suo capitale.

5. Disposizioni nel personale del ministero della guerra.

CRONACA CITTADINA

Un matrimonio in Torino. — Ricordo delle iscrizioni fatte dal 25 al 31 gennaio all'ufficio dello stato civile municipale.

Francesco Centa, meccanico, resid. a Torino, con Caterina Cusso, sartà, res. a Torino.

Giovanni Canusso, impiegato alla Società del gas, resid. a Torino, con Emma Maso, tutrice, res. a Torino.

Giacomo Gio. Guglielminotti, scalpellino, res. a Torino, con Margherita Serra, cucitrice, res. a Torino.

Giacomo Riviera, negoziante in legnami, res. a Torino, con Rosa Roba, ortolana, res. a Torino.

Giovanni Antonio Savori, fabbro-ferraio, res. a Torino, con Domenica Basso, sgarista, res. a Torino.

Secondo Bianco, calzolaio, res. a Torino, con Annunziata Marino, cucitrice, res. a Torino.

Giovanni Pavesio, calzolaio, resid. a Torino, con Eugenia Matta, faustica, res. a Torino.

Giovanni Platino, sartà, resid. a Torino, con Cristina Monticcone, modista, res. a Torino.

Giovanni Battista Aloyio, armaiuolo, res. a Torino, con Rosa Manfredi, contadina, res. a Torino.

Vincenzo Bianco, sartà, res. a Torino, con Antonietta Ambrogio, res. a Torino.

Angelo Testa, tipografo, res. a Torino, con Teresa Fornari, cameriera, resid. a Torino.

Vincenzo Raghetto, cuoco, resid. a Torino, con Angela Rostagno, soppressatrice, resid. a Torino.

Giacomo Loversa, contadino, resid. a Torino, con Teresa Ghilardi, contadina, resid. a Torino.

Pietro Poggio, falegname, resid. a Torino, con Marietta Piana, sartà, res. a Torino.

Lorenzo Daniele, portinaio, resid. a Torino, con Antonietta Bugliacino, res. a Torino.

Giuseppe Baria, conduttore di ferrovia, res. a Torino, con Luigia Galetti, cameriera, res. a Torino.

Giovanni Perottini, fabbro-ferraio, res. a Torino, con Emilia Ivy, sgarista, resid. a Torino.

Luigi Pavesio, professore di disegno, res. a Torino, con Teresa Albertini, resid. a Torino.

Battista Calceiro, fabbro-ferraio, res. a Torino, con Carolina Strocchio, sartà, residente a Torino.

Pietro Cravaglio, rigattiere, res. a Torino, con Maria Perucchiotti, res. a Firenze.

Pietro Alberga, macellaio, resid. a Torino, con Delfina Ferro, res. a Torino.

Edoardo Garino, neg. in legna, res. a Torino, con Teresa Fenoglio ved. Gagnor, lavandaia, res. a Torino.

Giuseppe Bartero, falegname, res. al Cairo d'Egitto, con Giuseppa Vesilio, res. al Cairo d'Egitto.

Giuseppe Botalla, tornitore, res. a Torino, con Maria Barizzo, res. a La Morra.

Matteo Centa, cuoco, res. a Torino, con Caterina Baldini, cameriera, resid. a Torino.

Tommaso Rosso, falegname, res. a Torino, con Maddalena Guanti, cameriera, res. a Torino.

Francesco Brizio, operaio in scatole, resid. a Torino, con Maria Drovetto, sartà, resid. a Torino.

Domenico Mondino, cuoco, resid. a Torino, con Anna Ughetto, cameriera, resid. a Torino.

Domenico Giordano, fonditore in ghisa, res. a Torino, con Anna Galantini, fruttivendola, res. a Torino.

Giovanni Ribotta, inoggettante in ritiro, resid. a Torino, con Teresa Festa, sartà, res. a Torino.

Michele Moretta, contadino, res. a Moncalieri, con Paola Moretta, contadina, resid. a Torino.

Lorenzo Bonifetto, segatore, resid. a Torino, con Maria Gay, tessitrice, resid. a Vinovo.

Marthea Vittorio Carlo-Spinola, capitano di fanteria, residente a Torino, con Elisabetta Brilla di Lessolo, res. a Ivrea.

Matteo Giordano, imp. alle ferrovie, res. a Torino, con Giuseppa Rampl, res. a Novara.

Francesco Monticone, contadino, res. a Torino, con Teresa Sacco, contadina, res. a San Damiano d'Asti.

Agostino Valletto, portinaio, resid. a Torino, con Antonina Idatte, cameriera, res. a Torino.

Antonio Colombo, conciatore, res. a Torino, con Paola Barenta, cameriera, res. a Torino.

Michele Ronco, fonditore in ghisa, resid. a Torino, con Domenica Cambiagno, sgarista, res. a Torino.

Giovanni Bellardo, fabbro-ferraio, res. a Torino, con Maria Crivello, sgarista, res. a Torino.

Conte Carlo Dell'Isola del Borghetto, possidente, res. a Torino, con Teresa Farad ved. Souangetti, res. a Torino.

Car. Pompeo Provana del Sabbione, vice-ammiraglio in ritiro, res. a Torino, con Enrichetta Radicati di Marmorite, residente a Torino.

Giovanni Corrado, bracciatte alle ferrovie, resid. a Torino, con Elena Milla, sgarista, res. a Torino.

Francesco Vascetta, falegname, resid. a Torino, con Maddalena Capello, sartà, resid. a Torino.

Giacomo Valinotta, bracciatte, res. a Torino, con Caterina Barosso, passamantata, res. a Torino.

Giuseppe Vallerio, bottaio, res. a Salasso, con Angela Chiventone, lavatrice, res. a Salasso.

Domenico Lordinola, sartà, res. a Maso, con Marianna Mondino, contadina, resid. a Maso.

Agostino Alaix, contadino, res. a Marsiglia, con Maddalena Caruso, res. a Marsiglia.

Pietro Ossola, contadino, resid. a Torino, con Carla Costa, contadina, res. a Torino.

Virgilio Mesorelli, litografo, res. a Torino, con Maria Coranti, cucitrice, res. a Torino.

Giovanni Battista Fornero, scalpellino, res. a Torino, con Maria Goggi, sartà, res. a Torino.

Bartolomeo Pastrone, operaio, res. a Torino, con Francesca Valenti, erborivanda, res. a Torino.

Ignazio Corri, falegname, res. a Torino, con Maria Panzoglietta ved. Pasquero, passamantata, res. a Torino.

Felice Massano, impiegato alle ferrovie, res. a Napoli, con Ida Scaravelli, res. a Torino.

Feliciano Bellone, impiegato all'Opera pia San Paolo, res. a Torino, con Maria Bracco, res. a Torino.

Domenico Gressio, cuoco, res. a Torino, con Luigia Botta, cameriera, res. a Torino.

Samuel Levi, impiegato governativo, res. a Milano, con Emma Jona, res. a Torino.

Nicola Durando, cuoco, res. a Torino, con Francesca Strada, sartà, res. a Torino.

Agostino Bascula, operaio alle ferrovie, res. a Torino, con Anna Vigna, passamantata, res. a Torino.

Giovanni Rosso, falegname, res. a Torino, con Margherita Ferrero, operaia, res. a Torino.

Bernardo Castagneri, contadino, res. a Torino, con Carla Botta, contadina, res. a Solesse.

Giulio Vecchiotti, calzolaio, resid. a Valduggia, con Maria Zoia, contadina, res. a Valduggia.

Martino Barbero, giardinere, res. a Torino, con Teresa Gugliemetti ved. Lusiano, neg., res. a Torino.

Domenico Sorra, falegname, res. a Torino, con Clementina Ballauri, cameriera, resid. a Torino.

Francesco Avalla, segatore, res. a Torino, con Caterina Borgogno, cuoca, resid. a Torino.

Ferdinando Telle, sgarmonico, resid. a Torino, con Elisabetta Feno, sgarista, res. a Torino.

Francesco Bertinetti, decoratore, res. a Torino, con Giuseppa Rosa ved. Casazza, sartà, res. a Torino.

Francesco Lorenzale, materassajo, resid. a Torino, con Caterina Carbone, cucitrice, res. a Torino.

Giuseppe Rosso, segr. privato, resid. a Torino, con Paola Nasurith ved. Fassina, res. a Torino.

Gaetano Merelli, palefreniere, resid. a Torino, con Rosa Baltes, cuoca, residente a Torino.

Francesco Minicotti, contadino, resid. a Cavoretto, con Carolina Golla, contadina, res. a Torino.

Luigi Ferandi, parrucchiere, res. a Torino, con Carolina Gillet, commessa neg., resid. a Torino.

Domenico Robasto, cameriere, resid. a Torino, con Anna Miglino, cameriera, resid. a Torino.

Cav. Alessandro Costa, maggiore di fant., res. a Firenze, con Margherita Serrazette, res. a Torino.

Lorenzo Giolitti, maggiore in ritiro, res. a Torino, con Giovanna Vallo, resid. in Alpi-guano.

Giuseppe Balma-Venere, mugnaio, resid. a Torino, con Giovanni Prono, sartà, res. a Torino.

Il Carnevale di Torino 1874.
FIERA ENOLOGICA
E FIERA
DELLE SPECIALITÀ ALIMENTARI.

Prescrizioni d'orario
per l'introduzione e ricopertura.
Vini in cassette.

Sulla presentazione della carta speciale le cassette di vini diretti alla Fiera enologica avranno la libera entrata in città mediante deposito del dazio.

Tale deposito verrà dagli uffici stessi in cui sarà stato fatto e negli otto giorni susseguenti alla Fiera, restituito per intero allo

ma per ~~esempio~~ se il conte Orazio è proprio tale quale lo venne descritto, senza correre il rischio di farne la prova a sua spese. Essa ha con sé una sua sorella, Laura, ancora ragazza, e propone di far credere al conte Orazio che Laura sia la moglie d'Eugenio e che essa invece sia la cognata nubile.

Laura dapprincipio si oppone, perché ragionando colla sua logica, teme nel passare per maritata, di venir posta nel dimenticatoio; finalmente si lascia convincere, ed è presentata al conte Orazio come moglie d'Eugenio. Questi appena solo le sfombrata una dichiarazione a bruciapelo, e mentre Laura, immemore della sua parte, sta per confessare ad Orazio che anch'essa l'ama, sopraggiunge il conte Eugenio, reduce dal Consiglio comunale, fa un'intermezza fra il truce ed il finto al Orazio, ma tosto dopo, dando in uno scoppio di rina, confessa la gherminella. Orazio, che per la prima volta in vita sua ha fatta una dichiarazione ad una ragazza, non vuol disdirsi, ed il terribile

— Possibile!

— Come te la dico. Il conte Orazio è un donaiuolo di professione, capace di spifferare una dichiarazione amorosa ad una colonna, purché sia innescata in una gonnà, e le mettano un cappellino per capello: corre da un'avventura ad un'altra, non badando che ad una sola cosa: scanzare per sistema le donzelle e le vedove, ed appigliarsi sempre ed unicamente alle maritate, e ciò per tema di trovarsi un bel giorno impastoiato suo malgrado.

Quel ritratto non finisce di persuadere la contessina Maria, che curiosetta, come tutte le donne, vorrebbe pur vederlo alla prova, il terribile D. Giovanni: ma ciò non fa il conto del marito, che corre non lo inviterebbe a villeggiare con lui, quando il conte Orazio s'invita da sé, con un biglietto in cui annunzia il suo arrivo in giornata. La contessa è tutta contenta, ma vedendo che Eugenio mette su un po' di broncio immagina uno stratagem-

vire caldo al pubblico in versi martelliani. È vero che quelle novelle risentono un pochetto dell'imitazione del Boccaccio, ma neanche i proverbi moderni si piecano soverchiamente di moralità. Se non altro non vedremmo più in scena le piovole, le villeggiature protrette, le note, le dichiarazioni fatte per ammansare il tempo, i matrimoni ultra-morganatici raffazzonati alla sentimentale, e gli altri ingredienti dei proverbi che da parecchi anni a questa parte si furono fatti inghiottire cucinati in mille salse differenti, ma tutte con un gusto solo.

Il conte G. Gloria, autore anch'egli di un proverbio: *La volpe perde il pelo, ma il visio mai*, ha, agli occhi miei, un primo merito: quello di fare a meno della pioggia, e di terminare la sua commediola con un matrimonio in piena regola, da celebrarsi dinanzi al sindaco ed al parroco. Eccone l'argomento in poche parole.

Eugenio e Maria sono marito e moglie; da un anno vivono felicissimi alla cam-

pagna; il conte Eugenio divide il suo tempo fra la moglie ed il sindacato, perché egli è sindaco, ed aspira col tempo a diventare deputato, e chi sa? forse anche ministro; la contessa, che non ha da accendere agli affari del Comune, appartisce le sue ore fra il marito ed i libri. Tra questi libri ve ne sono due, un volume di versi ed un romanzo, di un certo conte Orazio, i quali fanno nascere un piccolo battibecco fra il marito e la moglie. Quei libri sono pieni di cuore; l'autore parla delle passioni ideali, degli affetti che non periscono, dei sacri doveri dell'amicizia, e di cento altre cose, che fanno credere alla contessa Maria che egli sia buon figlio, ottimo amico, ed in via di diventare uno sposo esemplare ed un padre modello.

Oh! b! risponde il marito, conosco il conte Orazio, e ti posso assicurare che di tutte quelle belle cose che ha scritto, egli non ne pensa una sola, e forse rideva sotto i baffi mentre le metteva in carta.

— Oh! b! risponde il marito, conosco il conte Orazio, e ti posso assicurare che di tutte quelle belle cose che ha scritto, egli non ne pensa una sola, e forse rideva sotto i baffi mentre le metteva in carta.

— Oh! b! risponde il marito, conosco il conte Orazio, e ti posso assicurare che di tutte quelle belle cose che ha scritto, egli non ne pensa una sola, e forse rideva sotto i baffi mentre le metteva in carta.

— Oh! b! risponde il marito, conosco il conte Orazio, e ti posso assicurare che di tutte quelle belle cose che ha scritto, egli non ne pensa una sola, e forse rideva sotto i baffi mentre le metteva in carta.

— Oh! b! risponde il marito, conosco il conte Orazio, e ti posso assicurare che di tutte quelle belle cose che ha scritto, egli non ne pensa una sola, e forse rideva sotto i baffi mentre le metteva in carta.

— Oh! b! risponde il marito, conosco il conte Orazio, e ti posso assicurare che di tutte quelle belle cose che ha scritto, egli non ne pensa una sola, e forse rideva sotto i baffi mentre le metteva in carta.

— Oh! b! risponde il marito, conosco il conte Orazio, e ti posso assicurare che di tutte quelle belle cose che ha scritto, egli non ne pensa una sola, e forse rideva sotto i baffi mentre le metteva in carta.

— Oh! b! risponde il marito, conosco il conte Orazio, e ti posso assicurare che di tutte quelle belle cose che ha scritto, egli non ne pensa una sola, e forse rideva sotto i baffi mentre le metteva in carta.

— Oh! b! risponde il marito, conosco il conte Orazio, e ti posso assicurare che di tutte quelle belle cose che ha scritto, egli non ne pensa una sola, e forse rideva sotto i baffi mentre le metteva in carta.

— Oh! b! risponde il marito, conosco il conte Orazio, e ti posso assicurare che di tutte quelle belle cose che ha scritto, egli non ne pensa una sola, e forse rideva sotto i baffi mentre le metteva in carta.

— Oh! b! risponde il marito, conosco il conte Orazio, e ti posso assicurare che di tutte quelle belle cose che ha scritto, egli non ne pensa una sola, e forse rideva sotto i baffi mentre le metteva in carta.

— Oh! b! risponde il marito, conosco il conte Orazio, e ti posso assicurare che di tutte quelle belle cose che ha scritto, egli non ne pensa una sola, e forse rideva sotto i baffi mentre le metteva in carta.

— Oh! b! risponde il marito, conosco il conte Orazio, e ti posso assicurare che di tutte quelle belle cose che ha scritto, egli non ne pensa una sola, e forse rideva sotto i baffi mentre le metteva in carta.

— Oh! b! risponde il marito, conosco il conte Orazio, e ti posso assicurare che di tutte quelle belle cose che ha scritto, egli non ne pensa una sola, e forse rideva sotto i baffi mentre le metteva in carta.

APPENDICE

RIVISTA DRAMMATICA

Tenore Gerbino — La volpe perde il pelo e il visio mai, proverbio del conte G. Gloria.

Tenore Carignano, notabile a spizico.

Il vizio di illustrare i proverbi non è una nata ieri e trasportata fra noi dalla Francia, come credono molti; che anzi è una antica italiana: e nel cinquecento un certo Fabrizio stampò a Venezia un grosso volume, intitolato — *Della origine degli volgari proverbi* — dove molti dei proverbi allora in voga sono spiegati con novelle in terza rima. Questo libro raccomandando agli autori comici novellini, perché senza attardarsi il cervello possano in esso trovare a titolo e argomento da ser-

casellate riepiscopate, mentre si ridurrà del 10 p. 0/0 il diritto per quella venduta alla Fiera.

Vini in fusti.
All'atto dell'introduzione dei vini in fusti per la Fiera, l'espositore dovrà presentare all'ufficio daziario la carta speciale rilasciata dalla Commissione e rimettere la nota della qualità e quantità del vino ed il numero dei recipienti.

Dovrà depositare l'importo del dazio e gli altri rilasciati bollette a cauzione valevole sino a otto giorni dopo la Fiera.

Non sono ammessi i fusti di capacità maggiore di un ettolitro, e tutti saranno suggellati con l'ago a forma di croce, i cui capi entrano tutti con bollo dello stemma regio e della loca rossa, il quale bollo verrà ripetuto sulla bolletta a cauzione.

I fusti saranno pesati a peso lordo, e di questo si farà pure menzione sulla bolletta.

Per i vini in fusti venduti sulla Fiera non ha luogo rimborsazione di dazio.

I vini rimasti invenduti e riportati negli otto giorni dopo la Fiera dovranno essere accompagnati dalla bolletta a cauzione, potendo sottrarsi per qualsiasi ragione.

Avrà luogo l'integrale restituzione del dazio, i suoi diritti del bollo e di bolletta, per i vini esportati quando il servizio rimborsazione che i bolli rimangono intatti, che il peso brutto è lo stesso sotto la bolletta e che nei fusti non sono stati praticati fori od altro macerale per cui si possa indurre essere avvenuta sostituzione o sottrazione di liquido.

Specialità alimentari.
Sarà rilasciata bolletta a cauzione con deposito del dazio corrispondente per quelle specialità alimentari indicate nella carta speciale rilasciata dalla Commissione.

La validità di detta bolletta per la riepiscopazione di tutto o parte del genere descrittivo è fissata sino a tre giorni dopo l'ultimo della Fiera.

La riepiscopazione delle specialità descritte nella bolletta a cauzione dovrà essere fatta negli stessi recipienti o involti adoperati per la introduzione ed eseguita dagli stessi Uffici di Barriere daziaria per cui venne operata la introduzione.

Non potranno essere ammessi a fruire della esenzione daziaria quei generi presentati per la sortita che risulteranno avariati o con macerale o segni evidenti di deterioramento, ancorché il servizio daziario non avesse il sospetto della loro sostituzione.

Il tempo utile per la introduzione delle specialità, dei fusti e delle specialità alimentari incomincerà dal 6 corr. febbraio.

Le contestazioni saranno tutte risolte dalla Direzione del dazio, salvo ricorso a termini di legge.

Facilitazioni ferroviarie
accordate dalla Società Alta Italia.

Grande velocità. — Vini ed aceti in bottiglie incassate od in piccoli fusti non eccedenti il peso di chilogrammi 100 per ogni cassa o fusto, lire 0,015 per quintale a chilometro (imposta del decimo compresa).

Vini ed aceti in bottiglie incassate od in piccoli fusti, a vagoni completi, cent. 20 (imposta del decimo compresa) per vagone a chilometro, col diritto fisso di lire 1 per tonnellata.

Piccola velocità. — Vini ed aceti in bottiglie incassate od in piccoli fusti. — Riduzione del 50 0/0 sui prezzi di tariffa, escluso il diritto fisso che sarà applicato per intero.

Le tasse ridotte sopra stabilite saranno applicate dal giorno 6 a tutto il 28 febbraio; per ottenere l'applicazione, gli espositori, tanto per l'audata quanto per il ritorno, dovranno esibire la carta speciale.

Il Giuri per concorso enologico è formato dei signori:

Bertone di Sambuy cav. Maurizio (Alessandria),
Botteri prof. Onorato,
Calderari conte Francesco (Milano),
Casta prof. Valerio,
Cerletti lug. (direttore della stazione enologica di Gattinara),
Frizzoni cav. Teodoro (presidente del Comitato agrario di Bergamo),
Gamboni dott. Giuseppe (Asti),
Garuzzi Gio. Batt., ex-segretario,
Ghisola Enrico,
Di Rosandra cav. Giuseppe, rappresentante del Comitato agrario di Torino,
Franceschini conte Cesare, id. id.,
Nasi cav. Giovanni, id. id.,
Albano Alessandro (perito chimico municipale al Marostico del vino).

Nel mattino di lunedì, 16 corr., i Commissari di Giuria si receranno ai banchi enologici a ritirare le bottiglie da consegnarsi al Giuri.

I signori concorrenti col consegnare le loro bottiglie dovranno dichiarare a quale delle seguenti categorie ciascuno vino appartiene:

1. Vini da pasto eccellenti.
2. Vini superiori secchi od asciutti.
3. Vini dolci.
4. Vini spumanti bianchi.

È vivamente raccomandata la esatta classificazione dei vini.

Saranno considerati per vini da pasto tutti quelli che non conterranno un volume oltre a 15 0/0 di alcool.

Dal Palazzo Carignano, 1° febbraio 1874.

Gianduja XII.
I produttori che desiderassero farsi rappresentare alla Fiera possono dirigersi all'ufficio di Gianduja, Palazzo Carignano.

Annuncio bibliografico. — Demani (Luigi) dagli egregi editori fratelli Bocca, terrà posta in vendita la nuova già annunciata pubblicazione di quel valentissimo cultore di studi storici che è il sig. Niccolò Bianchi: *Carlo Matteucci e l'Italia del suo tempo* (prezzo L. 6). L'argomento dell'opera di cui ci porge notizia il titolo medesimo, che è quasi una sintesi delle materie che vi sono trattate, e il nome dell'illustre autore della *Storia della diplomazia in Italia*, sono garanzie sicure dell'interesse e del valore delle cose narrate, che comprendono un periodo così rilevante della moderna storia italiana, quale è quello che si svolge dal pieno trionfo della reazione nel 1815, epoca della nascita di Matteucci, sino alla costituzione del nuovo regno d'Italia, che il grande scienziato poté salutare ancora, ma non compiuto, saldamente fondato. Noi per chi della gentilezza dei signori editori abbiamo avuto la fortuna di poter scorrere il grosso o ben fornito volume (oltre a 500 pagine in-4°), siamo in grado di assicurare i nostri lettori che questa pubblicazione conterrà, sotto parecchi rispetti, per una delle più importanti del tempo e fra quelle che meglio facciano al nostro paese l'immagine o quasi diremmo l'eco delle mirabili venture onde fu intesa la fortunata rinascita italiana.

Diffatti in Carlo Matteucci non fu soltanto l'illustre e benemerito fisico e non fu soltanto la scienza e tutta fama della colta Europa; ma fu esultando l'ardente patriota, il convinto liberale, lo zelantissimo amante del bene dell'ordine politico, civile e morale. Di quest'ultimo nome, che è il meno conosciuto al mondo e cui ambirono non calda affezione i quindici ebbi la fortuna di avvicinarlo, d'ora in poi principal modo Niccolò Bianchi, che fu familiare ed amichissimo, e che specialmente ha consacrato l'ingegno alle discipline storiche e politiche.

E quindi noi della sorta della vita del Matteucci assistiamo a tutti i modi, a tutti, per dir così, i sintomi e le prove di quel rivoluzionamento italiano, che non isolati e infelici sforzi dappria, acquistando una nuova ampiezza e vigore, fecero capo all'annuale scoppio del '59. Non è però dimenticato il cultore della scienza; e il Bianchi, che fu assai studioso egli stesso di tali discipline, ne discorre con intelligenza ed invidiabile chiarezza.

Accrescono importanza al dettato non pochi documenti inediti, da cui non solo l'individualità politica del Matteucci è posta in nuova e più chiara luce, ma di parecchie vicende vengono più ampiamente spiegate l'inflessibile e determinata le conseguenze. E quasi superfluo il dire come in fatto a lingua o a stile nulla è ben poco sia desiderarsi nel libro del Bianchi; chi conosce come fra i moderni scrittori egli sia uno dei più purgati, concisi ed efficaci. Discorriamo più a lungo altra volta di questo bel lavoro; ora ci basti annunciarlo a quanti non sia la storia del nostro paese e la buona lettura.

Pubblicazione. — Usci di questi giorni un volume di molta utilità per gli industriali e commercianti tutti. Esso è il « Promotore dei trasporti a grande velocità da Torino a tutte le stazioni della rete Alta Italia, merci, bozzoli, ecc. Navigazione sui laghi ed oltre mare. » — Venduto dal sig. Mattiolo, via Po, n. 10.

Ballo del macellaio. — La Società di mutuo soccorso fra i macellai darà il solito ballo di beneficenza al teatro Carignano la sera di mercoledì 4 febbraio, con scelta orchestra composta di 24 musicanti, diretta dal maestro Simondi.

Teatri. — La *contessa di Mons*, melodramma in quattro atti, poesia di Marco di Arimondo, musica di Carlo Rossi.
Mancano pochi minuti alle ore 7 1/2.... La serata è bellissima ed una fila lussuosa di vetture, a grandi e piccole livree, conduce al Regio il fiore dell'aristocrazia torinese.

Ci facciamo strada tra la folla, avida di ammirare le signore che discendono, ed entriamo finalmente in teatro. La sala non è ancora così grand'complesso, ma di pubblico ce

ne è tanto che basti per sentire il preludio. Un colpo di bacchetta avverte che lo spettacolo incomincia.

Il preludio è applaudito all'unanimità: all'alzarsi della tela, altri applausi alto scenografo Ferri per il mirabile a grossi pilastri e gli archi in ferro visibili, come dice il libretto.

Un grandioso coro brindisi anima alla pugna i soldati spagnuoli contro i fiamminghi. Applausi ed una chiamata all'autore. La preghiera a voci nude della scena seconda: « Il priego nostro elevasi » entusiasma il pubblico, che richiama l'autore alla scena. La romanza del baritone passa semplicemente con qualche applauso.

Siamo negli appartamenti della Contessa di Mons; una scena in cui compare il marito e con un canto appassionato si lamenta di un marito che non l'ama, mentre il Visconte di Groninga le andrebbe proprio a pennello.... Bene, benone: il pezzo piace moltissimo ed il venerando Rossi compie un altro audirivoli dalla prima rivista alla ribalta.

Duetto d'amore d'un affetto ammirabile. Patience e la Giovannina Zocchi sono acclamati e con essi il maestro.

Altro duetto, ma questo di gelosia fra la contessa ed il marito che ha mangiato la foglia.... Chiamata come sopra all'autore.

L'atto 2° passa con tre chiamate: una per la bellissima romanza del tenore « I corvi sono spariti » e due per la congiura dei fiamminghi dell'ultima scena, un pezzo di grande fattura, eseguito assai bene dalle masse corali. Il pittore ha pure una chiamata fragorosa per la tela ad effetto di sera.

All'atto 3° tutto è festa; ma le danze sono alitate non per la musica, ma probabilmente per la mescolanza dei ballabili eseguiti da sole coppie.

Il trionfo d'Emilia, cioè della Contessa, che denuncia il marito al duca d'Alba per salvare l'amante, è espresso con alcuno veramente drammatico, ed il pubblico vuole all'onore della scena Laura Rossi. L'entusiasmo piglia proporzioni enormi al finale dell'atto, in quale stupendo, pieno di slancio, ed il maestro è chiesto quattro volte al processo, due delle quali cogli artisti.

L'atto quarto si chiude con un bellissimo duetto fra soprano e tenore, ed altre quattro chiamate vengono a dire all'autore che l'opera ha ottenuto il successo che meritava, cioè pieno, completo. Totale 18 chiamate. Il Rossi ha trionfato, e nella sua grave chi ha avuto di avere scritto una musica elaborata, eloquente che Torino seppa apprezzare in modo degno dell'arte italiana.

In quanto all'esecuzione il Rossi può stringere senza ambigui la mano al tenore Patience, alla Giovannina Zocchi, al Pedrotti, al direttore dei cori ed anche al Pastorelli, benché non al possesso di tutti i suoi mezzi vocali. L'orchestra inappuntabile.

La scena è splendida ed accurata. Questa sera 2° rappresentazione.

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE
fatte all'Osservatorio astronomico di Torino
a metri 278 sul livello del mare,
31 gennaio 1874.

31 gennaio 1874.																																
Altezza bar. a 0 m. sul mare.	Temper. a 0 m. sul mare.	Temper. a 1 m. sul mare.	Temper. a 2 m. sul mare.	Temper. a 3 m. sul mare.	Temper. a 4 m. sul mare.	Temper. a 5 m. sul mare.	Temper. a 6 m. sul mare.	Temper. a 7 m. sul mare.	Temper. a 8 m. sul mare.	Temper. a 9 m. sul mare.	Temper. a 10 m. sul mare.	Temper. a 11 m. sul mare.	Temper. a 12 m. sul mare.	Temper. a 13 m. sul mare.	Temper. a 14 m. sul mare.	Temper. a 15 m. sul mare.	Temper. a 16 m. sul mare.	Temper. a 17 m. sul mare.	Temper. a 18 m. sul mare.	Temper. a 19 m. sul mare.	Temper. a 20 m. sul mare.	Temper. a 21 m. sul mare.	Temper. a 22 m. sul mare.	Temper. a 23 m. sul mare.	Temper. a 24 m. sul mare.	Temper. a 25 m. sul mare.	Temper. a 26 m. sul mare.	Temper. a 27 m. sul mare.	Temper. a 28 m. sul mare.	Temper. a 29 m. sul mare.	Temper. a 30 m. sul mare.	
788,1	0,2	8,8	85,15	8	NO	d.	ser.																									
781,2	0,3	8,9	85,15	8	O	d.	ser.																									
741,5	3,6	4,3	75,15	10	80	d.	ser.																									
741,0	7,4	6,1	66,15	10	80	d.	ser.																									
741,9	0,6	6,6	60,15	7	8	d.	ser.																									
741,4	5,6	8,8	49,15	7	8	d.	ser.																									

Temperatura estrema al minimo - 1,5
cord in gradi centesimali; massimo + 8,0
Acqua caduta millim. 0,0.

BOLLETTINO ASTRONOMICICO.
(Tempo medio di Roma). — 31 febbraio 1874

Nascere del Sole, ore 7 40 — Passaggio al meridiano, ore 0 33 — Tramonto 5 35
Nascere della Luna 6 27 sera
Passaggio al meridiano, ore 1 3 matt.

bravo, più forte e con maggior enso.

Gli artisti fecero del loro meglio in questa produzione: la Campi in ispezione l'è stata, per far risparmiare d'epiteto, così affascinante, che lo non certo, fosse anche stata presentata come ragazza, il conte Orazio non avrebbe potuto rivelarsi ad altri che a lei: benissimo i due sposi; a direi benissimo anche a Leigheb, se non fossero certe pose, certi movimenti di braccia ad angolo retto, e a sesto a sesto che ricordano troppo il cattivo teatro degli antichi brillanti nelle farse, che si muovevano in modo da far temere, poverini, fossero anchilosati.

Un'altra novità venne data al Gerbino. Un primo vincolo, di Leopoldo Dia, ma mi dicono sia andata a catastrofale. Tuttavia anche senza novità il cavaliere Cesare Rossi vede ogni sera il suo teatro rigurgitare di spettatori, e se si attiene al vecchio non ha poi tutti i torti, che almeno è sicuro del fatto suo: senza tener conto che quella compagnia, se deve sfasciare col finire del carnevale, il continuo spararsi e rimutarsi delle com-

Tramonto, ore 5 33 matt.
Giorno della Luna 16°.

Morti dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 30 gennaio 1874.

Giustaldi Elena nata Marchisio, d'anni 48, di Montebell (Alba) — Spalla Angelo, d'anni 10, di Torino — Durando Giovanni — Follet, d'anni 31, di Torino, negoziante — Rossi Giuseppe, Modesto, d'anni 68, di Torino, impiegato privato — Benna Giovanna nata Morgiengo, id. 27, di Polonghera, parta — Più 7 minori d'anni 7.

Nascite dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 31 gennaio 1874.
Maschi 12, femmine 9 — Totale 21.

ADALBERTO

Seguita, vedi num. 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31

Guardando il viso amaro e sempre bello di Adalberto, ad un tratto eragli venuto in mente che un altro volto, anche più bello, a quell'ora era smorto dei parati: e gli smonorato nel capo come pronunciato da una voce esteriore le parole della lettera di Paola: « E' Ella vuol saperne notizie, la faccia cercare in Arno ».

Egli si voleva avere notizie, egli si voleva ancora vederla, la misera tradita, la povera vittima del capriccio d'un libertino! Corse fuori di casa e si fermò sulla sponda dell'Arno a guardare le onde limacciose di quel fiume gialliccio, allora cresciuto per pioggia recente; parve gli volesse domandare a quell'acqua che smentisse accorrendo i segreti del suo alveo. E frattanto pensava come avesse da fare: rivolgersi alla polizia, gli rincorrevano, e di più non gli sembrava nemmeno la strada migliore; incaricare i pescatori, i rematori, di frugare nel letto del fiume e prometter loro largo compenso se ritrovassero, era forse più accorto e spedito partito; e stava appunto per metterlo in atto, quando la fortuna gli ne volle levare l'incomodo.

Già lo sguardo, visto sulla sponda, più in giù verso le Cascine, un assembramento di persone che pareva piuttosto agitato, e presentando quel che poteva essere ci accorsero; alcuni pescatori appunto poc'anzi avevano trovato nell'acqua il cadavere d'una giovane signora. Loga non ebbe che da gettarsi uno sguardo per riconoscerla. Dominò l'emozione che il prete, non ebbe, accostandosi alla poveretta, che le sembrava d'un carciofo qualunque il quale s'impetisce a un miserando caso in cui s'abbattuta, e venuto presso presso la morte, come domandando intelligentemente dell'arte salutare, s'inginocchiò, pose una mano sul cuore del cadavere e gli si chinò sopra il volto a guardarla guardarlo. Egli non aveva visto più la disgraziata da quando l'aveva lasciata fiorente di gioventù e di bellezza nel quartiere di Adalberto a Torino; ed ora la rivedeva squallida la faccia prima dai sofferiti patimenti poi dalla mano crudele della morte. E' volera stamparsi ben bene entro la memoria quelle sembianze della morte per rividerle poi sempre ed averne stimolo e coraggio a compiere ancora quell'opera di vendetta — di giustizia, diceva egli fra sé — che se ora non gli riusciva perfetta, voleva fosse più tardi peggio tremenda ancora e orribile e feroce! E mentre stava così, la mano sul petto ghiaccio della salsedine, i lineamenti della faccia in una marcia tranquilla, l'inferno gli ruggiva nel pancia ed egli diceva fra sé, con parlarsi all'istinto:

« Sta tranquillo, povera Paola, sta tranquillo nella fossa ignorata in cui ti getteranno in mezzo ai sassi io ti vendicherò. »

Sorse pacato e disse con autorità, guardando i curiosi intorno a sé:

« La poveretta è morta da parecchio ora: dev'essere sepolta ieri sera; non v'è altro che denunciare il caso all'autorità. »

E si allontanò non passo fermo, come una che va per suoi affari, e non si preoccupò di trimenti dello spettacolo a cui l'ha fatto assistere il caso; ma quella sera medesima, a

notte già chiusa, un uomo coperto d'un mantello, benché mitissime fosse le temperature, usciva dal Bigallo, e sotto quel mantello portava un infante.

Adalberto, contro ogni previsione, grazie alla forza della sua giovinezza, alla robustezza della sua natura, alle cure di Maurizio e di Gavino, migliorò di tanto da dare piena speranza, poché certezza della sua guarigione. Il suo di lui cameriere, durante i giorni in cui s'era combattuta la morte, aveva dato tante mostre di agitazione, del cordoglio, di paura, di smarrimento, che il chirurgo credeva bene darglielo, a lui primo, la gioia della buona novella. Loga impallidì, come se stesse per isvenire e trovò da capo a piedi.

« Guarirà! — esclamò egli, lampeggiando degli occhi. »

« Sicuramente; se non commette imprudenza. Ma voi, bravo ed ammirabile servitore, e il suo fedelissimo amico il signor Poati lo impedirete di commetterla. »

« Oh grazia! grazia! — esclamò Loga con un'emozione che non poteva frenare. — Lei mi dà una notizia... Lei mi ha fatto una grazia... rim glielo non sarà eternamente. »

Poi corse nella stanza d'Adalberto; Maurizio era allontanato per poco tempo; l'inferno era solo e stava assopito. Gavino si fermò a due passi da lui e le braccia incrociate al petto stette a contemplarlo. Incrociate visto quell'uomo in tal momento quella espressione di sarcasmo e di feroce che gli improntava la fronte, avrebbe potuto paragonarlo allo spirito del male che incombe sopra un peccatore morante per farne sua preda.

Egli pensava frattanto.

« Se lo svegliassi, se gli dicessi tutto... e poi sguarisci le sue braccia, riprendi le sue forze, lascerai colle mie mani le sue carni e lo farai morire abbruttito... Ora la cognizione egli ce l'ha; e non questa rivinto il suo scellerato egoismo, il suo amor della vita... »

Fecce ma stava ancora verso il letto come spinto a mettere in esecuzione quel pensiero; ma si trattenne di presente; si passò la mano sulla fronte e sul volto contratto e mormorò a se stesso:

« No, no... Tal vendetta non sarebbe ancora abbastanza... L'aspetterò più a lungo... a lungo ancora... ma sarà tale come non ve n'ebbe mai di si tremenda. »

Adalberto, svegliato da quel moto più vivace del cameriere, allargò gli occhi e vide luminosi e non più quel volto contratto e minaccioso che abbiamo detto, ma le sembianze amorvoli, compatte, piene di premura e d'interesse del suo fedelissimo, del valoroso che l'aveva salvato sul campo di battaglia.

« Ah sei tu, Gavino? — disse il ferito voce l'inferno faceva un sorriso pieno di riconoscenza e d'affetto — sempre a vegliarmi... »

(Continua)

CAMERA DEI DEPUTATI.
Seduta del 30 gennaio 1874.

Presidenza del Presidente Montanari.
(Dalla Gazzetta d'Italia)

La seduta è aperta a ore 2 15.
Si dà lettura di alcune petizioni.

Vengono accordati alcuni congedi.

Vien data lettura di un progetto di legge dovuto all'iniziativa dell'on. Leardi, che tende ad ottenere che la minoranza siano rappresentati nei Consigli comunali.

Leardi. Essendo ammesso il ministro dell'Interno, mi riserverei di svolgerlo allorché sarà giunto.

Si riprende la discussione del progetto di legge sul riordinamento dell'istruzione elementare.

Ferr. La lettura dell'art. 20 del progetto della Commissione che ha voluto alcune modificazioni, e che così modificata, dice:

I Comuni che a giudizio del Consiglio circondariale non avessero, tra essi tre anni dalla pubblicazione della presente legge, apprestati locali convenienti e sufficienti per accogliere tutti la loro popolazione scolastica, e alloggiarvi gli insegnanti, saranno obbligati a versare nella cassa scolastica della Provincia un canone di concorso in ragione di 25 cent. per ogni abitante del Comune.

Le somme versate dai singoli Comuni verranno capitalizzate ad interesse composto mat-

Non fa passaggio nella categoria dei mariti. A rendere però meno brucio lo scioglimento, il Gloria finse che Laura od Orazio si fossero già incontrati parecchie volte andando a cavallo in sul mattino; e che, senza essersi mai parlato, fosse cominciata fra loro, col linguaggio degli occhi, del sorriso e dei saluti una mutua corrispondenza d'affetti.

Come vedete, il proverbio non pesa unicamente, come tanti altri, sopra un vuoto cicaleccio, ma vi è l'ossatura di una vera commediola, un po' bizzarra, un po' inverosimile, se vogliamo, ma attica a un'ovra attorno del bello scena, e a far passare lietamente al pubblico un'oretta. Vi fu chi accusò l'autore di plagio, dicendo che il suo proverbio ritrae assai da una farsa francese, *La pazzia originale*; io non ho vista la farsa in questione, quindi non posso farmi giudice sulla maggiore o minore verità dell'asserito, ma ad ogni modo, se anche fosse vero, sarebbe poco male; resterebbe al Gloria il merito del dialogo brioso, scoppettante di frizzi, del comico delle situazioni e dei

caratteri graziosi e ben delineati. Non però senza mende. Orazio è un po' esagerato. Laura nella prima scena è troppo amazzone; si sente l'affiziale di cavalleria; e finalmente la scena tra Orazio e Laura è precipitata. Capisco che l'autore aveva smasia di giungere al fine per tema che il pubblico s'impazientisse, ma qualche sfumatura di più, qualche passaggio meno rapido non avrebbe per nulla guastato il successo, e la situazione sarebbe più naturale.

E il successo è stato splendido. Il proverbio si rappresentò per tre sere consecutive, ed alla terza non erano scomati gli applausi. L'autore ha voluto entrare per una porticina nel campo drammatico, forse per passare incensurato, temendo le tempeste che si sostentano troppo di sovente su quel mare magnum indisciplinato. Un buon colpo di vento l'ha spinto innanzi, sappia mantenersi, metta da parte il burlesco in cui si è imbarcato, monti sopra una nave di grossa alberatura, e ci dia la commedia; e noi siamo qui, pronti a gridargli una seconda volta

bravo, più forte e con maggior enso.

Gli artisti fecero del loro meglio in questa produzione: la Campi in ispezione l'è stata, per far risparmiare d'epiteto, così affascinante, che lo non certo, fosse anche stata presentata come ragazza, il conte Orazio non avrebbe potuto rivelarsi ad altri che a lei: benissimo i due sposi; a direi benissimo anche a Leigheb, se non fossero certe pose, certi movimenti di braccia ad angolo retto, e a sesto a sesto che ricordano troppo il cattivo teatro degli antichi brillanti nelle farse, che si muovevano in modo da far temere, poverini, fossero anchilosati.

Un'altra novità venne data al Gerbino. Un primo vincolo, di Leopoldo Dia, ma mi dicono sia andata a catastrofale. Tuttavia anche senza novità il cavaliere Cesare Rossi vede ogni sera il suo teatro rigurgitare di spettatori, e se si attiene al vecchio non ha poi tutti i torti, che almeno è sicuro del fatto suo: senza tener conto che quella compagnia, se deve sfasciare col finire del carnevale, il continuo spararsi e rimutarsi delle com-

pagnia drammatiche italiane, più che non la loro vita nomade impaccia la buona esecuzione delle commedie, e per rimbalzo il prosperare del teatro nazionale; e in questo argomento ho in petto alcune idee particolari, che una qualche domenica butterò sulla carta, dovessero pure destare mezzo vespaio, come i miei giudizi sul teatro del cinquecento, che han fatto arricciare più d'un naso, e mi hanno attirata la minaccia di risposte fulminee.

Al Carignano molte operette, delle quali *honestat causa* non parlo, ed una commediola in un atto graziosissima, già rappresentata al Gerbino tradotta, *L'été de la Saint-Martin*. Neanche qua non abbiamo novità di concetto; il carattere del vecchio zio lo abbiamo visto le migliaia di volte, ed i Torinesi lo hanno applaudito anni sono nel *Sistema d'Or* Dumini. Vi sono però una mezza dozzina di scene assai ben fatte, e quell'ultima sortita del matrimonio abbastanza nuova e grandiosissima. E inutile che io aggiunga che l'esecuzione fu inappuntabile, spe-

cialmente per parte della signora Clarence e di Chumbery.

A quel teatro avremo fra breve una novità che farà appianare le rughe sul mio fronte che dicono soverchiamente accigliato contro il teatro francese, e ci compenserà del *Monsieur Alphonse* che non speriamo più di udire: parlo del *Jean de Thémery*, nuova commedia di Augier e Sandeau.

I due illustri accademici, collaborarono già tre volte assieme.

La prima fu nel 1851, e ne uscì una *pocheade*, *La chasse au Roman*; la seconda nel 1860 e ci diedero *La Pierre de Touché*, commedia un po' lambiccata, ma non fredda, una buona; la terza finalmente nel 1864, e questa volta il risultato della collaborazione fu un vero capolavoro, *Le gondole de M. Poirier*.

Speriamo che Augier e Sandeau abbiano ritrovato le felici ispirazioni di dieci anni or sono, ed io senz'altro mi preparo a battere fragorosamente le mani e a dirne un mondo di bene.

G. C. MOLINERI.

tendole poi a disposizione del medesimo quando intendano valersene per la loro destinazione.

I Comuni che avessero stanziato stabilmente per gli insegnanti nelle loro scuole stipendi i quali superino di un decimo le misure minime portate dalla presente legge non saranno tenuti a provare d'aver provveduto di locali per l'alloggio dei maestri.

Scalafra (ministro dell'istruzione pubblica) accetta le varianti introdotte dalla Commissione, cioè le somme di tre anni o la capitalizzazione delle somme versate nella Cassa ecclasiastica provinciale, e aggiunge alcuni schiarimenti sul modo col quale deve interpretarsi quest'articolo.

Leardi dice poche altre parole sullo stesso argomento.

Fres. legge il seguente articolo, che l'on. Lioy ha proposto di sostituire a quello in discussione:

I Comuni che a giudizio del Consiglio scolastico non avessero al momento della pubblicazione di questa legge apprestati locali convenienti o sufficienti per aprire scuole atte ad accogliere tutta la loro popolazione scolastica, saranno obbligati a versare nella Cassa ecclasiastica della provincia un canone di concorso corrispondente al minimo dello stipendio che dovrebbero corrispondere ai maestri se le scuole fossero aperte.

(Il seguito a domani)

Roma. (Nostra corrispondenza).

Roma, 28 gennaio (venerdì).

Al Vaticano cominciano ad impensierirsi alquanto per il movimento che si va manifestando anche in Italia nel senso di rivendicare alla libera elezione popolare la nomina dei parroci.

Temesi dalle curie che l'esempio trovi imitatori sempre più numerosi e che venga così, a poco a poco, minato dalle sue basi l'edificio gerarchico che si vuole tenere in piedi. Finora erasi ricorso alle arti dell'inganno ed alla pressione della violenza. Si studia ora il modo di dimostrare giuridicamente infondata la pretesa, per poter così impedire che la innovazione si propaghi anche tra coloro i quali sono muovera da spirito cattivo verso la Santa Sede, ma da convinzione della legittimità intrinseca della cosa.

L'incidente La Marmora non ha fatto alcun passo. Meglio così, poiché è da sperarsi che essi rinunciino dall'on. generale al pensiero di chiedere un'inchiesta. Fariasi oggi di altro suo pensiero: quello cioè di deporre la lettera del Governatore presso un notaio, il quale lo certificherebbe. Non so se si darà seguito al progetto. Ma ad ogni modo il Bismark potrà sempre darsi che il La Marmora abbia accolto a fatto se le dichiarazioni del Governatore. Meglio sarebbe che si facesse cadere la cosa. I soli clericali possono ormai giovarsi della continuazione di questa spacciata politica controverbia.

A conferma di quanto vi siano parecchi giorni o sono, posso aggiungere che la Conferenza monetaria di Parigi ha condotto ormai a termine il suo lavoro. Tutti i punti del fatto supplementare, da aggiungersi alla Convenzione del 1865, sono concordati. Non manca più che la firma. La limitazione per la circolazione dell'argento dovrebbe, per ora, un solo anno e sarebbe soltanto come in via di esperimento. Le cifre non sono ancora accettate ufficialmente dal Governatore, ma già sono state determinate dai rispettivi delegati. L'Italia avrebbe una parte eguale o di poco inferiore a quella della Francia, assai inferiore sarebbe naturalmente quella della Svizzera e del Belgio.

Il Consiglio di Stato ha espresso il parere che il trasferimento della sede della Società ferroviaria dell'Alta Italia da Torino a Milano non possa aver luogo che per deliberazione dell'assemblea generale degli azionisti.

Sono attesi a Milano il principe Umberto e la principessa Margherita.

La Commissione per la legge sul matrimonio civile principierà i suoi lavori non appena avrà ricevuto comunicazione dal ministro di grazia e giustizia di alcune informazioni veri richieste.

Al posto di economo generale del beneficiario di Lombardia, lasciato vacante dal senatore Bobecchi, verrà nominato il cavaliere Celestia, capo di divisione al fondo dei culti.

I buoni risultati ottenuti con l'esperimento fatto negli scorsi anni, hanno indotto il Ministero di agricoltura e commercio a rendere stabile l'insegnamento della telegrafia presso gli istituti tecnici che hanno sede nelle città più popolate.

Il ricevimento dato venerdì sera alla Legazione germanica dal sig. Keudell, vicesol. bristano. Vi era grande affluenza di gentiluomini e signorine italiani ed esteri. Molte donne le signore intervenute.

La diplomazia era al completo. Vennero infatti fra gli intervenuti i ministri Minghetti, Visconti-Venosta, Saint-Bon e Finali, gli onorevoli Biancheri, Sella e Peruzzi, il senatore generale Menabrea ed altri senatori e deputati.

Con circolare del 12 gennaio agli esattori erariali dei dipartimenti limitrofi all'Italia, il Ministero delle finanze francese rammentò le prescrizioni già esistenti, secondo le quali nelle casse pubbliche non devono ricevere monete di rame coniate all'estero. La circolare gettò una gran perturbazione nel commercio dei dipartimenti indicati, specialmente nella città di Gap, che è inondata di spiccioli italiani. Parecchi spacciatori avevano approfittato del fatto che gode l'oro fra noi per introdurre in Francia ingenti somme di spiccioli.

Da uno specchio del movimento delle pensioni ordinarie di ciascuna Ministero del regno d'Italia nel quarto trimestre 1873 quale risulta dalle notizie pervenute all'ufficio centrale delle pensioni (Ministero delle finanze) spigliamo le seguenti cifre.

Le annualità in corso al 1° ottobre 1873 ammontavano per tutti i Ministeri a lire 90,806,794 14. Nel trimestre furono estinte pensioni per la somma di lire 1,531,938 24 e successa per l'importo di L. 797,044 05.

Indire nel trimestre si concessero indennità per una volta per la somma di L. 246,900 50. Al 1° gennaio 1874 l'annualità in corso è la seguente:

Pensionati num. 92,409, per la somma di L. 60,041,931 85. Il Ministero della guerra figura in questa cifra di pensioni per la somma di oltre 25 milioni e mezzo all'anno.

La Camera di commercio di Alessandria ha il giorno 28 approvato all'unanimità una petizione diretta alla Camera dei deputati, per dimostrare la necessità che si accordi all'Alta Italia la concessione d'una Banca d'emissione, come esiste già per le altre provincie dello Stato.

La petizione in discorso venne immediatamente comunicata alla Camera di commercio dell'Alta Italia.

È giunta a Napoli una Commissione, presieduta dal capitano di vascello cav. Roschi. Essa deve, tra le altre cose, studiare il modo di portare a bordo della fregata *Principe Amedeo* un cannone obuse, che pesa 100,000 chilogrammi e si carica con 40 chilogrammi di polvere.

FRANCIA.

Servono da Versailles che il signor Thiers si proporrà di prendere parte alla discussione della nuova legge. I suoi amici si agitano intorno a lui e dissimulano punto la speranza che qualche grave avvenimento non del tutto impreveduto faccia di nuovo passare nelle loro mani il potere.

Si assicura che il conte di Chambord, im-

perterrito nella breccia ed oggiora disposto a salire sul trono da un momento all'altro, abbia scritto una lettera al marchese di Francillon per approvare altamente il contegno da questi spiegato nelle ultime sedute dell'Assemblea. E sarebbe appunto questa lettera che avrebbe determinato nell'estrema destra la recente sua opposizione alla dichiarazione della circolare di Broglie relativamente ai poteri settimanali.

INSEDIAMENTO DEL PRIMO PRESIDENTE della Corte d'Appello di Torino. Comm. Felice Enrico

Al meriggio di quest'oggi (31) ebbe luogo l'insediamento del Primo Presidente della nostra Corte d'Appello.

V'intervennero alla solenne funzione i membri della Corte e dell'ufficio della Procura generale, il primo presidente della Corte di Cassazione S. E. De-Ferrari, il sindaco di Torino Rignon ed altri distinti personaggi, alcuni giudici del Tribunale, e molti persone del Foro torinese, il quale però non era ufficialmente rappresentato.

La guardia nazionale non rispose all'invito e l'armata era rappresentata dai carabinieri in gran montura.

In assenza del procuratore generale comm. Eula, che quanto prima verrà insediato come primo presidente nella Corte d'Appello di Genova, l'avvocato generale comm. Rossi prese per primo la parola, e disse a poco a poco:

Eccellenze,

A surrogare S. E. il comm. Edoardo Castelli di cui rammento in quest'aula, o valgono poche settimane, meritamente ricordate le saghe doti di mente e di cuore, fu con regio decreto, in data 6 dicembre 1873, registrato alla Corte del Colli il 15 successivo, nominato il comm. Felice Enrico primo presidente della Corte d'Appello di Genova.

Chiamato per non invidiabile privilegio di età a prendere, in assenza del capo del Pubblico Ministero, la parola ed a richiedere l'insediamento dell'Illustre Magistrato, ben mi duole che ad altra voce più autorevole ed eloquente non sia un tal compito affidato, ed il mio pensiero ricorre a colui la cui memoria durerà perenne in questa Corte e soprattutto in noi che per tanti anni ne abbiamo potuto apprezzare la prontezza dell'ingegno, la semplicità dei modi, la bontà dell'animo, ed a colui, che presieduto da bella fama presto verrà ad occupare il posto e molto più degnamente con l'autorità della carica e con l'eleganza del dire esisterà in nome della Corte e del Pubblico Ministero il nuovo venuto.

Se non che vi sono tali argomenti così fondati per verità ed evidenza, e nei quali così concordemente è la pubblica opinione, che a trattarli superfluo riesce ogni artificio di parola, e la vita del comm. Enrico fu così operosa, così distinta fu la sua carriera, così care sono le memorie da lui lasciate nei luoghi diversi in cui servì il paese, che la miglior delle lodi è il ricordare i suoi uffici da lui tenuti. Egli non giunge fra noi affatto nuovo avendo nel distretto di questa Corte iniziato in sua carriera ed essendo il ritorno che in me vi fu come primo presidente la giunta e maritata ricompensa dei segnalati servizi da lui resi all'amministrazione della giustizia.

Egli fu addetto al Tribunale d'Asti, poscia al R. Consolato di Milano come consulente; in seguito alla Corte d'Appello di Casale, dove successivamente esercitò le cariche di sostituto avvocato fiscale generale, di consigliere, di avvocato dei poveri, di sostituto procuratore generale quando andò in vigore il nuovo ordinamento giudiziario.

Venne più tardi nominato sostituto procuratore generale presso la Suprema Corte di Cassazione, e quindi procuratore generale prima a Cagliari, poi a Parma, e in ultimo primo presidente della Corte d'Appello di Genova.

Il Senato del Regno non ricomincerà i suoi lavori se non ai primi giorni di quaresima. Il Re è giunto a Roma ieri, alla ora 5 pomeridiana. Quest'oggi pranzo di gala al Quirinale.

È ritornato a Roma il conte di Paumgarten, ministro di Baviera presso la S. Sede.

DISPACI ELETTRICI PRIVATI (AGENZIA STEFANI)

Barcellona, 29 gennaio.

Don Carlos nominò don Alfonso comandante generale della Catalogna e di Valencia, Fraxix comandante della pro-

vincia di Barcellona, Tristany della provincia di Lerida, Plana della provincia di Tarragona. Savalla, caduto in disgrazia, venne chiamato al Nord. Un decreto chiama sotto il bandiere, sotto pena di morte, tutti i carlisti che si sottomisero alle autorità repubblicane.

Le Autorità carliste tolsero il divieto relativo alla circolazione dei giornali; creeranno francobolli, ed arresteranno ogni invio postale che non sarà privo.

Berna, 30 gennaio.

Il Nunzio pontificio domandò alla Cancelleria federale l'autorizzazione di dimorare nella Svizzera come privato. Ordesi che la Cancelleria non farà obiezioni.

Londra, 31 gennaio.

Due liberali furono eletti ieri a Calne e Ludlow, cinque conservatori a Eyo, Hertford, Leominster, Malmesbury e Whitehaven.

Lo Standard annuncia che Bilbao spedì ai carlisti una deputazione per trattare della resa della città.

Bruxelles, 31 gennaio.

L'Etoile e l'Indépendance Belge riproducono l'articolo della Gazzetta della Germania del Nord, dichiarando di non conoscere i mezzi che la costituzione porrebbe a disposizione del Governo per reprimere le dimostrazioni di cui la Gazzetta si lamenta.

Vienna, 31 gennaio.

L'imperatore partirà l'11 febbraio per Pietroburgo con numeroso seguito militare e diplomatico.

Madrid, 31 gennaio.

Un decreto scioglie la squadra del Mediterraneo.

I carlisti furono sconfitti fra Chelva e Lora. Il generale Campos fu arrestato ed inviato in una fortezza.

Parigi, 31 gennaio.

La Presse dice che il Ministero decise di mettere sotto processo i giornali che attaccassero il potere settimanale di MacMahon.

L'Union crede di sapere che la Germania fece delle rimostranze all'Inghilterra per l'attitudine dei giornali cattolici e dei vescovi cattolici d'Inghilterra; ma la risposta del Gabinetto inglese fu tale da non incoraggiare le pretese di Bismark.

La Conferenza monetaria è terminata. I vari delegati firmarono una convenzione addizionale, che cambia in alcuni punti la convenzione del 1865, senza modificare la base del regime monetario.

La Conferenza giudicò che nelle circostanze eccezionali, che possono alterare momentaneamente le condizioni normali della circolazione metallica, i quattro paesi dovevano egualmente prendere una misura eccezionale, consistente nella limitazione al 1874 solo per la quantità.

I cinque franchi d'argento si possono fabbricare da ciascuno Stato, il contingente è così fissato: Francia 60 milioni, Italia 40, Belgio 12, Svizzera 3.

L'Italia è inoltre autorizzata a lasciare fabbricare, durante il 1874, come fondo di riserva della Banca Nazionale, la somma di 20 milioni. Lo spirito di conciliazione dei Governi e dei delegati permise un accordo per tutti, sebbene non fosse senza difficoltà, avuto riguardo alle differenze importanti dei quattro paesi ed ai bisogni della circolazione monetaria.

Corriere del Mattino.

Il Senato del Regno non ricomincerà i suoi lavori se non ai primi giorni di quaresima.

Il Re è giunto a Roma ieri, alla ora 5 pomeridiana.

Quest'oggi pranzo di gala al Quirinale.

È ritornato a Roma il conte di Paumgarten, ministro di Baviera presso la S. Sede.

DISPACI ELETTRICI PRIVATI (AGENZIA STEFANI)

Barcellona, 29 gennaio.

Don Carlos nominò don Alfonso comandante generale della Catalogna e di Valencia, Fraxix comandante della pro-

vincia di Barcellona, Tristany della provincia di Lerida, Plana della provincia di Tarragona. Savalla, caduto in disgrazia, venne chiamato al Nord. Un decreto chiama sotto il bandiere, sotto pena di morte, tutti i carlisti che si sottomisero alle autorità repubblicane.

Le Autorità carliste tolsero il divieto relativo alla circolazione dei giornali; creeranno francobolli, ed arresteranno ogni invio postale che non sarà privo.

Berna, 30 gennaio.

Il Nunzio pontificio domandò alla Cancelleria federale l'autorizzazione di dimorare nella Svizzera come privato. Ordesi che la Cancelleria non farà obiezioni.

Londra, 31 gennaio.

Due liberali furono eletti ieri a Calne e Ludlow, cinque conservatori a Eyo, Hertford, Leominster, Malmesbury e Whitehaven.

Lo Standard annuncia che Bilbao spedì ai carlisti una deputazione per trattare della resa della città.

Bruxelles, 31 gennaio.

L'Etoile e l'Indépendance Belge riproducono l'articolo della Gazzetta della Germania del Nord, dichiarando di non conoscere i mezzi che la costituzione porrebbe a disposizione del Governo per reprimere le dimostrazioni di cui la Gazzetta si lamenta.

Vienna, 31 gennaio.

L'imperatore partirà l'11 febbraio per Pietroburgo con numeroso seguito militare e diplomatico.

Madrid, 31 gennaio.

Un decreto scioglie la squadra del Mediterraneo.

I carlisti furono sconfitti fra Chelva e Lora. Il generale Campos fu arrestato ed inviato in una fortezza.

Parigi, 31 gennaio.

La Presse dice che il Ministero decise di mettere sotto processo i giornali che attaccassero il potere settimanale di MacMahon.

L'Union crede di sapere che la Germania fece delle rimostranze all'Inghilterra per l'attitudine dei giornali cattolici e dei vescovi cattolici d'Inghilterra; ma la risposta del Gabinetto inglese fu tale da non incoraggiare le pretese di Bismark.

La Conferenza monetaria è terminata. I vari delegati firmarono una convenzione addizionale, che cambia in alcuni punti la convenzione del 1865, senza modificare la base del regime monetario.

La Conferenza giudicò che nelle circostanze eccezionali, che possono alterare momentaneamente le condizioni normali della circolazione metallica, i quattro paesi dovevano egualmente prendere una misura eccezionale, consistente nella limitazione al 1874 solo per la quantità.

I cinque franchi d'argento si possono fabbricare da ciascuno Stato, il contingente è così fissato: Francia 60 milioni, Italia 40, Belgio 12, Svizzera 3.

L'Italia è inoltre autorizzata a lasciare fabbricare, durante il 1874, come fondo di riserva della Banca Nazionale, la somma di 20 milioni. Lo spirito di conciliazione dei Governi e dei delegati permise un accordo per tutti, sebbene non fosse senza difficoltà, avuto riguardo alle differenze importanti dei quattro paesi ed ai bisogni della circolazione monetaria.

Corriere del Mattino.

Il Senato del Regno non ricomincerà i suoi lavori se non ai primi giorni di quaresima.

Il Re è giunto a Roma ieri, alla ora 5 pomeridiana.

Quest'oggi pranzo di gala al Quirinale.

È ritornato a Roma il conte di Paumgarten, ministro di Baviera presso la S. Sede.

DISPACI ELETTRICI PRIVATI (AGENZIA STEFANI)

Barcellona, 29 gennaio.

Don Carlos nominò don Alfonso comandante generale della Catalogna e di Valencia, Fraxix comandante della pro-

Notizie Commerciali

Genova, 31 gennaio 1874. — Caffè.

Le ultime notizie venute dal Brasile, quantunque accennino ad una grande caduta per parte degli esportatori, che è d'altronde abbastanza giustificata dai prezzi elevati che corrono, non segna però nessuna variazione dei prezzi, secondo ciò che risulta dalle cifre statistiche della produzione e del consumo e delle quantità che esistono in deposito nelle principali piazze, non è sperabile per molto tempo che cambi la tendenza dell'articolo.

Riguardo alla nostra piazza il genere manna assolutamente tutto quanto arriva, già venduto, e la maggior parte dei nostri carichi furono caricati per l'estero a prezzi in continuo aumento: solo abbiamo a separare sacchi 200 centro America, rivenduta, da L. 167 a 170 per 50 chilo tale quale si trova.

Abbiamo ricevuto durante la settimana 943 sacchi caffè dalla Giamaica col *Giulia Scatari*; 2577 sacchi da Rio Janeiro col vapore *Sud America*; 54 sacchi da Amburgo e 169 da Marsiglia con vapore *Vapori*.

Zucchero. — Quanto ai greggi la cassa è generale in tutti i mercati: nel nostro non si ebbe vendite di sorta durante la settimana, e alcune gli arrivi continuano, il deposito va aumentando.

La banca *Intestato* del porto di Rio (Marsilia) 600 tonnellate; inoltre riceveremo 300 sacchi di Rio.

Nei raffinati predomina pure la calma; la produzione della nostra raffineria locale, provvede costantemente al consumo e i prezzi variano da L. 124 a 125 secondo la qualità, per merce resa al

vapore, coi diritti pagati. Dall'Inghilterra si giunsero 195 sacchi, 482 da Anversa e 537 da Marsiglia.

Cotoni. — Gli affari si fanno sempre desiderare, giacché non si conta d'operazioni di qualche rilievo che si stiano per provvisori, con commissioni che qualche volta, che loro abbisogni particolare.

L'aspetto del mercato di questa città è poco lusinghiero, e la tendenza al declino si manifesta in ribasso.

L'average low middling Orleans si può valutare da 7 7/8 ad 8 1/8 reso a Genova (fara 6 p. 0/0). Almeno tali sono le offerte di piazza.

Cani. — L'attività che si ebbe nella precedente settimana non perdurò in questa e la vendita ebbe molto inferiori alla cifra che si legge nella rivista precedente.

In totale si salutarono 4240 cuoi dattagliati e in appresso.

Gli arrivi della settimana compressero: 9252 da Buenos Ayres, 750 da Amburgo, 311 da Liverpool, 500 da Marsiglia e 2007 dalla Giamaica.

Ecco la statistica dell'articolo per mese di gennaio.

Movimento generale dei cuoi in questa piazza pendente il mese scorso:

Deposito al 1° gennaio N. 180,295
Arrivi nel mese N. 14,649
Sortiti nel mese N. 124,884
Deposito al 1° del mese corr. N. 111,517

Olio d'oliva. — L'applicazione in Francia dei nuovi dritti sopra quest'articolo, pregiudicando l'esportazione che se ne fa dalle nostre Riviere per quella destina-

sione, ha prodotto nella grande calma negli affari; gli olii vecchi soltanto risentono di questo stato di cose e al momento vi sarebbe anche qualche tendenza a vendere mediante concessioni. Gli olii nuovi invece sono in buona tendenza e oggi li troviamo da L. 145 a 155.

Anche sulla nostra piazza domina la calma; le vendite si ridussero a 50 quintali.

Il deposito è di 5400 quintali, contro 770 l'anno scorso.

Petrolio. — La settimana fu altrettanto calma. I compratori s'astengono, sperando da un giorno all'altro, di ottenere concessioni dai venditori, ciò che essi si aspettano.

Le domande dell'interno furono piuttosto attive, ma per suddetti motivi non diedero luogo ad affari.

Ora siamo ai seguenti prezzi nominali: Pensilvania L. 40 in barili, 42 in 45 in casse; Canada L. 38 in barili e 40 in 43 in casse.

In settimana si ebbe l'arrivo di un carico di casse sfuse di barili, che trovarsi tutti in buone mani. Si chiude fermo ai prezzi suddetti.

Cereali. — La stagione invernale si potrebbe scambiare nella primavera e molti giurano al successo.

Il nostro mercato perdurando nella calma dispone i detentori a desiderare delle accorte pretese; già diverse quantità peggiorano al declino di cent. 25 a 50. Le operazioni seguitano regolari e la vendita di quest'articolo secondo ad ettol. 49,700.

Risi. — Continua ad essere attiva la domanda; i prezzi all'origine hanno aumentato di 50 cent, e questo influisce relativamente ai nostri cereali.

Marsiglia, 29, mercato calmo. Vendita di 950 ett. frumento Burgos 138/10 e

L. 41 dispon.; 1800 Irika Aroff 126/121 a 42 id., rivenduta; 1850 Danubio 126/120 a 38 id.; 4000 Danubio inf. 128/121 a 38 id.; 1600 id. superiore 126/121 a 35 id.; 400 Irika Aroff 126/121 a 40 id.; 400 Danubio duro 128/127 a 42 id.; 1400 Eaco duro 126/125 a 40 id. id. il tutto per 100 litri no. 1 p. 0/0. Arrivi: 27,350 ett. di frumento; 6500 id. avena.

MERCATO DI PINEHOLO. (Nostra corrispondenza)

31 gennaio.

140 ett. Frumento 1° q. L. 32 25 a 31 74
85 " Segala " 21 52 a 20 44
85 " Meliga " 19 57 a 18 49

6800 mlt. Patate L. 1 35 a 1 10
383 " Castagne " 4 55 a 4 30
55 " Canapa " 11 50 a 10 75

MERCATO DI SAVIGLIANO.

Prezzi dei cereali venduti in questa città dal 24 al 31 gennaio.

Frumento tenero 1° q. L. 33 40 a 33 38
85 " Segala " 21 52 a 20 44
85 " Meliga " 19 57 a 18 49

6800 mlt. Patate L. 1 35 a 1 10
383 " Castagne " 4 55 a 4 30
55 " Canapa " 11 50 a 10 75

Mercato di Genova. — 31 gennaio.

La Rendita è 69 45.

Asioni Banca Nazionale a 7155.

Borsa di Milano. — 31 gennaio.

Corri del mattino.

Rendita italiana scot. 69 70
" fine mese 70 05
Pratito nazionale 1868 66 1/2
" stallamento 62 1/2

Asioni Banca nazionale 2170
" Banca Lombarda 691
" Banca Veneta 380
" Banca di Torino 741
" Banca generale 434
" Banca di Costruzione 409
" Banca Industriale 208
" Banca (italo-germanica) 294
" Banca Cotonificio 289
" Liofilo e Capanificio 216
" Regia Tabacchi 284
" Ferrovie Meridionali 477

Obbl. Ferr. Meridionali 216 50
" Ferr. Romane 194
" Ferr. Sarda 208
" Regia Tabacchi 650 60
" Buoi Demaniali 550 50
" Ecclesiastico 86 1/5
" Buoi (ferrovie Meridionali) 250
" Cambi sopra Francia a vista 116 05

" Svizzera a vista " 79 22
" Londra a tre mesi 245 3/4
" Francoforte a tre mesi 244 1/2
" Vienna a tre mesi 23 35

1 punti da 20 B. 23 35
Borsito 4 7/8 0/0

Firenze, 30

Rendita al 5 0/0 69 65
id. al 1° luglio 1874 67 60
Oro lettere 33 39
Londra lettera 39 22

Cambio su Parigi 115 47
Pratito Nazionale 67
Asioni Tabacchi 284
Banca Nazionale 2161

2167

2167

2167

2167

As. terr. Merid. 430 — 430 —

Obblig. " 215 — 215 —

Banca Toscana 1625 — 1625 —

Credito mobiliare 854 50 — 854 50 —

Italo-Germanico 290 — 290 —

Parigi, 30

Nuovo Praticto 30 27 — 30 27 —

Rendita francese 68 1/2 — 68 1/2 —

Rendita italiana 69 25 — 69 25 —

F. Lombardo-Veneto 557 — 557 —

rito, onde procedere all'estimo de- Torino, Tip. G. Favale e C.